

SMI ou SMOG

D'un système à l'autre

Le but de cet article :

1. Montrer que sur les ouvertures de 1♣ et 1♦ ...
 - les SMI (soutiens mineurs inversés)et
 - le saut à 2♥ avec 5♠ + 4♥ faible...ne sont pas indispensables pourvu qu'on adopte les bonnes conventions de développement sur les réponses de base.
2. Préconiser un système de réponse dont les enchères de confort (plus utiles et plus fréquentes) font la part belle aux mains pas très fortes mais très distribuées à base de majeures et aux mains limites ou fortes à base de mineures impropres aux réponses de 2sa ou 3sa.

Tout d'abord laissons Alain Levy nous expliquer, dans l'introduction de son article sur le bridgeur pourquoi il faut jouer les soutiens mineurs inversés.

Introduction

La qualité du système français réside dans la recherche d'enchères naturelles. Dans cet esprit, les enchères du répondant donnent la priorité à l'expression du soutien majeur dans les zones qui conviennent et au principe de la longue d'abord quand il peut. Dans ces conditions, la majorité d'entre vous, du moins je l'espère, sait qu'il faut répondre 1♦ et pas 1♥ sur 1♣, avec ♠10 ♥AD87 ♦RD1095 ♣A103. Et on n'hésitera pas à répondre 2♣ et pas 1♠ sur l'ouverture de 1♦ avec ♣A1087 ♥A32 ♦2 ♣AV1072. Vous vous demandez pourquoi je vous parle de ces réponses quand vous voulez découvrir ce qu'est le Soutien mineur inversé. Un peu de patience, merci.

Dans les deux séquences ci-dessus, le répondant enchérit naturellement et le développement de la séquence va probablement permettre de découvrir le meilleur atout, majeur ou mineur, mais aussi de jouer à Sans-Atout. Cet avantage d'enchérir naturellement ses cartes est pris en défaut quand le répondant dispose d'une main forte, 11H et plus, mais sans couleur à nommer, parce que sa seule couleur est celle de la mineure d'ouverture et qu'il

ne peut pas exprimer son soutien en situation forcing. Par exemple avec ♠A95 ♥R103 ♦2 ♣AD8754, il n'y a pas d'autre solution en face de l'ouverture de 1♣ que de répondre 1♦, pas vraiment un choix naturel ! De même, avec ♠RD8 ♥A95 ♦RD865 ♣103, il doit répondre 2♣ sur l'ouverture de 1♦ de son partenaire et c'est parti pour la gloire.

Là, vous commencez à entrevoir les avantages du Soutien mineur inversé et nous allons entrer dans le vif du sujet. Avec le premier exemple, vous allez répondre 2♣ sur 1♣ et 2♦ sur 1♦ avec le second, exprimant ainsi votre soutien en situation forcing.

Définition

Le soutien direct et sans saut de la mineure d'ouverture, 1♣-2♣ et 1♦-2♦, devient l'expression d'un soutien fort, à partir de 11H, c'est le **Soutien mineur inversé. Il ne dénie pas une majeure quatrième. Il est forcing de manche.** Il peut exceptionnellement s'exprimer avec quatre cartes dans une main régulière sans majeure quatrième, si cette réponse semble plus avantageuse qu'une réponse de 1♦ sur 1♣ ou de 2♣ sur 1♦.

Levy a raison quand il dit que répondre 1♦ sans carreau sur 1♣ et 2♣ sans trèfle sur 1♦ avec des mains positives pose un problème.

Pour prendre l'un des exemples qu'il donne

♠	A95
♥	R103
♦	2
♣	AD8754

Sur 1♣ il est préconisé de dire 1♦ avec cette main car dire 1♥ ou 1♠ nous exposerait à d'autres problèmes. Et si l'ouvreur utilise la redemande de 1sa, ni le Roudi, ni le Double-deux ne nous donneront la possibilité de faire la différence entre un unicolore et un bicolore mineur, alors qu'il est vital de pouvoir donner ce fit à trèfle en présumant qu'il peut comporter une courte à carreau ce que ne suggère pas, au contraire, une séquence du type 1♦ suivi de 3♣. Par contre, dire 1♣-2♣ en SMI n'exclut la présence d'aucun singleton.

On peut donc dire que l'utilisation de l'enchère de confort de 2♣ en SMI permet de soulager les séquences qui commencent par 1♣-1♦-1sa de cette teneur encombrante. Cette affectation de 2♣ constitue un progrès par rapport à celle d'un fit faible.

Soulager les techniques de développement dans les séquences qui comportent des zones d'ombre est l'un des rôles des réponses de confort. On en a un autre exemple avec le saut à 2♥ sur 1♣ ou 1♦ qui montre une main de 6-9H avec 5♠+4♥. Il est certain que dans les séquences 1♣-1♠-2♣ et 1♦-1♠-2♦, il est gênant de ne pas pouvoir nommer les cœurs avec une main faible alors que l'ouvreur peut avoir 5♣+4♥ ou 5♦+4♥ ou 3 cartes à pique.

La réponse de confort à 2♥ permet de régler ce problème même si ici elle peut très mal tomber quand l'ouvreur a une mineure 6° ou un grand bicolore mineur.

Mais nous allons voir que les problèmes que prétendent résoudre ces conventions, tiennent plus au choix du système de réponse et aux techniques de développement que nous imposent les outils du standard. Or système de réponse et techniques de développement sont indissolublement liés en ce sens qu'ils sont destinés à s'épauler mutuellement.

A côté de ça, il faut savoir que les 3 réponses qui fondent le SMI (1♣-2♣, 1♣-2♦, 1♣-3♣) ajoutées à 1♣-2♥ qui montre 5♠+4♥ faible, ont ensemble une fréquence d'utilisation de l'ordre de 5 à 6%. Consacrer à des problèmes qui peuvent être résolus autrement 4 réponses rares et relativement économiques est un luxe de riche. Un luxe auquel succombe souvent le standard français.

Nous sommes tous attachés au "naturalisme" du système gaulois. Mais, nécessité fait loi, et le ciel ne nous tombera pas sur la tête si un jour nous ouvrons de 1♣ avec une main où les trèfles ne sont pas majoritaires ou si nous employons la réponse de 1♦ avec une main comportant 6 trèfles et 1 carreau simplement parce que parmi les réponses de base, 1♥ et 1♠ sont plus farouchement "naturalistes" que 1♦ qui accepte volontiers une plus grande variété de mains.

Mais le rôle des réponses de confort est avant tout de faciliter nos développements dans le but d'atteindre une efficacité maximale et si pour cela il arrive qu'une enchère suggère un bicolore, une famille de mains (comme l'enchère de 2sa), ou une couleur longue en Texas, jugez-la plutôt sur sa fréquence et son utilité, que sur son adhésion au naturalisme.

Commençons par proposer un système de réponse alternatif

1♣ -1♦ dénie une majeure 4 ^e sauf 5♦ +4M 10H+ (*)	1♦ -1♥ naturelle possible avec 4♥ +5♠ faible
1♣ -1♥ /1♠ naturelle dénie un bicolore majeur faible.	1♦ -1♠ naturelle
1♣ -1sa = 4♥ +4♠ 6-10H	1♦ -1sa 6-10H, mineures, pas d'autre enchère
1♣ -2♣ = Bicolore majeur faible 5-10H au moins 5-4.	1♦ -2♣ base de mineures, forcing de manche
1♣ -2♦ = Texas 6 cartes à ♥ 3-11H	1♦ -2♦ = Texas 6 cartes à ♥ 3-11H
1♣ -2♥ = Texas 6 cartes à ♠ 3-11H	1♦ -2♥ = Texas 6 cartes à ♠ 3-11H
1♣ -2♠ = Bicolore mineur au moins 5-4 10-11H	1♦ -2♠ = mineures 10-15H un problème pour 2sa ou 3sa
1♣ -3♣ = 6 trèfles 9-11H	1♦ -3♣ = 6 cartes à trèfle 9-11H
1♣ -3♦ = 6 carreaux 9-11H	1♦ -3♦ = faible 6-9H
1♣ -3♥ = 5♠ +5♥ 9-11H	1♦ -3♥ = 5♠ +5♥ 9-11H
1♣ -3♠ = 5♠ +5♥ 12-13H	1♦ -3♠ = 5♠ +5♥ 12-13H
1♣ -2sa = 10-11H régulier, mineures, intérêt pour l'entame	1♦ -2sa = 10-11H régulier, mineures, intérêt pour l'entame
1♣ -3sa = 12-15H régulier, mineures, intérêt pour l'entame	1♦ -3sa = 12-15H régulier, mineures, intérêt pour l'entame

(*) Le minimum pour dire 1♣ -1♦ avec une majeure 4^e est 10-11H 6♦ +4M ou 5♦ +4M+3+1 court dans l'autre majeure.

Contrairement au standard qui fait la part belle aux mineures, ce système de réponse est lui nettement orienté vers la description des mains pas très fortes mais riches en majeures et des mains limites à base de mineures. On va voir à travers ses conséquences sur les développements que c'est un système actif. En outre ces réponses de confort sont nettement plus fréquentes que dans le système qui dérive du SMI, ce qui va nous permettre plus souvent soit de prendre l'adversaire de vitesse en utilisant un flash (description immédiate d'un type de main), soit de faciliter grâce aux inférences de leur non emploi les développements fondés sur les réponses de base.

Sur l'ouverture de 1♣

Les réponses décrivant les bicolores majeurs faibles (1♣-1sa avec 4♥ +4♠ et 1♣-2♣ avec un bicolore majeur au moins 5-4. Fréquence totale 8% des donnes) jouent un rôle essentiel. Le bénéfice attendu de leur emploi est le suivant ...

1 • L'ouvreur est souvent fitté en majeure (dans 62% des donnes en face du 4-4 et dans 71% des donnes en face du 5-4).

Trouver un fit facilement et lui faire jouer le contrat final n'est pas pour nous déplaire.

2 • Grâce à ces enchères on résiste mieux à l'intervention adverse.

Imaginez que numéro 4 ait l'intention d'intervenir à 2♦, voire 3♦, il vaut mieux avoir décrit les deux majeures en disant 1♣-1sa ou 1♣-2♣ qu'une seule en disant, par exemple, 1♣-1♥.

3 • 1♣-2♣ remplace avec profit la convention qui consiste à dire 1♣-2♥ avec 5♠ +4♥ faible.

En effet sur 2♣ l'ouvreur peut ...

Passer avec par exemple 6♣+4♦ 12H

Dire 2♥ ou 2♠ avec une nette préférence pour ce contrat et 12-14H.

Dire 2♦ pour demander la majeure 5^e avec 12-14H.

Dire 2♦ et reparler avec n'importe quelle main de 15-17H, fittée ou pas.

Dire 2sa, 3♣, 3♦, 3♥, 3♠ forcing de manche avec au moins 18H.

Sur 1♣-2♣-2sa on peut faire un Texas pour la 5^e, dire 3♣ avec une courte à ♦ et un jeu maxi, dire 3sa 5-5.

4 • Et surtout ces enchères permettent de jouer le WALSH sur 1♣-1♥. En effet, dès lors que 1♥ dénie un bicolore majeur faible, on peut dire 1sa (ou 2sa) sur 1♥ avec un jeu régulier comportant 4 cartes à pique. Si le répondant a 4 cartes à pique, il a au moins 11H et le Toutex sur 1sa ou l'enchère de 3♦ (prospection d'un fit en majeure) sur 2sa lui permettront de rechercher un fit caché. En termes de fréquences, il est beaucoup plus intéressant que l'ouvreur cache ses piques (il les nommerait inutilement dans 8 donnes sur 10 sur la réponse de 1♥) et que le répondant montre les siens.

Les Texas majeurs avec 6 cartes et 3-11H (1♣-2♦ et 1♣-2♥) sont fréquemment utilisés (dans presque 10% des donnes).

Le plus souvent l'ouvreur accepte le Texas à minima (misfitté jusqu'à 16-17H) et le répondant reparle avec 9-11H.

Mais avec des mains fortes ou très distribuées l'ouvreur a bien sûr d'autres possibilités de redemandes que d'accepter le Texas à minima. Comme toute redemande du répondant montre une main limite on décrit ces mains avec plus de sensibilité que dans le standard.

Il y a encore un corollaire intéressant dans les séquences à 3^e ou 4^e couleur comme 1♣-1♥-2♣ ou 1♣-1♥-1♠, dès lors que le répondant ne peut plus avoir une majeure 6^e dans une main faible, la répétition simple de sa majeure (2♥) devient limite (5 cartes 10-11H) sans enchère plus pertinente. Sur la répétition des carreaux 1♦-1♥-2♦, 2♥ est forcing un tour. Et dans toutes ces séquences le saut à 3♥ montre une grosse main (16H+) ou une bonne main avec 6 cœurs et un fit 3^e de la mineure d'ouverture (au choix).

En outre ces enchères soulagent beaucoup les séquences à Roudi, à 3^e ou 4^e couleur. La 4^e couleur devient forcing de manche.

Les réponses de 2♠, 3♣, 3♦ montrent des mains distribuées formées essentiellement de mineures.

2♠ annonce un bicolore mineur (5-4+) 10-11H, et permet à l'ouvreur d'orienter facilement les enchères vers les sans-atout ou les trèfles.

3♣, 3♦ montrent des unicolores constructifs de 6 cartes, 9-11H qui nous rapprochent de la manche. (Fréquence totale 5%)

L'intérêt de ces enchères : Des mains vulnérables à l'intervention avec lesquelles il vaut mieux prendre l'adversaire de vitesse. En outre on soulage les séquences débutant par 1♣-1♦ de ces teneurs encombrantes. 1♣-1♦ suivie de 3♦ sera forcing de manche.

Les réponses de 3♥ (5-5 majeur 9-11H) et 3♠ (5-5 majeur 12-14H) par contre sont produites très rarement (0,8% des donnes contre 1,5% pour 1♣-2♣ du SMI). Mais elles sont chères et leur intérêt est de décrire avec précision, en un seul jet, des teneurs très utiles qu'il faudrait théoriquement décrire en plusieurs enchères dans le standard (quand les adversaires n'interfèrent pas). Le seul 5-5 majeur que nous aurons à décrire à partir de 1♣-1♠ fera l'objet d'un saut ultérieur à 3♥ qui montrera au moins une quinzaine de points. Sur par exemple 1♣-1♠-2sa nous n'avons plus à décrire un 55 majeur de 6-14H ou une majeure 6^e dans la zone 3-11H... Confort.

Pourquoi le walsch ?

Sur 1♣, ce n'est pas le côté dissimulateur du Walsh qui nous a convaincu d'utiliser cette convention. Il arrive par exemple que l'ouvreur dise 1♣ -1♥ -1sa cachant 4 piques du valet alors qu'il aurait été préférable de les montrer pour inhiber l'entame.

Dans la séquence 1♣-1♠-2♣ il arrive qu'on ait dit 1♠ avec une main faible comportant 5♦ +4♠ et un singleton à trèfle alors que l'ouvreur a 5♣+4♦. Mais la fréquence de tels événements est infinitésimale et il serait déplacé de les citer en exemple pour dénigrer la convention.

En fait, même quand un logiciel joue (et donc entame) à cartes ouvertes il est statistiquement préférable (mais d'assez peu) de faire jouer l'ouvreur. Cela devrait suffire à confirmer l'intérêt de jouer le WALSH mais cet intérêt réside surtout dans les faits suivants :

● Sur 1♣, l'utilisation de 1♦ Walsh permet de récupérer les réponses de 1sa et 2♣ faible et de les consacrer à un autre usage.

En effet après 1♦ on pourra toujours donner un fit faible à trèfle (au niveau 2 ou 3) et préférer 1♦ à 1sa a quelques avantages :

1) la main de l'ouvreur est souvent plus propice à jouer ce contrat

2) si l'ouvreur a une main irrégulière (notamment avec 15-17H) il est préférable de le laisser se décrire sur 1♦ que sur 1sa.

3) En outre si sur 1♦ l'adversaire peut nommer une couleur qui mettrait en danger un contrat à sans atout, il vaut mieux qu'il nous ait prévenus puisque si on disait 1sa ce serait justement lui qui serait à l'entame. Donc le côté obstructif de 1sa est à double tranchant.

● En accroissant la fréquence de la redemande de 1sa on peut, grâce au TOUTEX développer la main de réponse plus précisément et plus confortablement que si l'ouvreur avait dit 1♥ ou 1♠ qui pourraient provenir d'à peu près tous les types de mains du 4333 au 6-5.

Et si le répondant doté d'une main régulière de 10-15H a dit 1♦ parce qu'il ne jugeait pas sa main propice à recevoir l'entame, il est content d'entendre 1sa qui lui permet de se libérer de sa main en disant 2sa ou 3sa.

● Quand, sur 1♦ ou 1♥ l'ouvreur dit 1♥ ou 1♠, il décrit une main irrégulière, 54 (ou 4414 de 15H et plus) ce qui nous met encore dans une situation avantageuse pour déterminer le contrat final. C'est si vrai que nous aurons tendance à ouvrir aussi de 1♣ les mains comportant 4♦ +4♠. Car, si sur 1♣ le répondant dit 1♦ ou 1♥ nous pourrions cacher les piques et dire 1sa.

La séquence 1♦ -1♥ -1♠ montrera un ouvrier 5-4 comme dans les autres séquences à 4^e couleur. Et c'est un indéniable avantage, dans toutes les séquences à 4^e couleur commençant par 1♣ ou 1♦ de savoir que l'ouvreur ne peut pas avoir une main régulière.

● En outre le TOUTEX permet de gommer certains inconvénients du Walsh (comme il gomme certains inconvénients du non emploi du SMI). Supposons que le répondant ait la main suivante ♠AR2 ♥R2 ♦AD84 ♣DV54 et que la séquence débute par 1♣-1♦-1sa. En Standard on sait que l'ouvreur a au moins 4 trèfles et on peut prospecter un chelem. En Walsh on n'en est pas sûr. Mais le TOUTEX permet de décrire ce type de main. Sur 1sa, il suffit de dire 2♣ retexas (l'ouvreur dit 2♦ car on peut avoir une main faible avec 6 carreaux) et sur 2♦ on dit 2sa qui montre une main régulière 4432, d'au moins 17H, avec au moins 4 trèfles. Sur 2sa l'ouvreur est prié de dire 3♣ avec au moins 4 cartes dans la couleur et sur 3♣ on peut passer en phase de contrôles.

Le problème soulevé par Levy

Vous trouverez un exposé sur les mécanismes mis en œuvre dans le TOUTEX [ici](#)

Souvenons-nous que sur 1♣, dans le système que nous vous proposons, la réponse de 2♠ montre un bicolore mineur au moins 5-4 de 10-11H et 3♣ et 3♦ des unicolores 6^e de 9-11H.

Sur 1♣-1♦-1sa, en TOUTEX, nous allons utiliser les mêmes redemandes avec les mains de 12-15H

O	E
1♣	1♦
1sa	3♣

♠ A95
♥ R103
♦ 2
♣ AD8754

3♣ montrant un unicolore de 12-15H (6 cartes ou à la rigueur 5 avec un petit doubleton) une courte n'importe où fait partie des hypothèses plausibles.

Sans ce type d'inconvénient, avec 12-15H on aurait préféré 3sa à 3♣.

Si l'ouvreur a une crainte à carreau (♠R4 ♥AD97 ♦976 ♣R962), il va dire 3♥, et sur 3♥ le répondant va montrer son singleton, son 6331 (et son intérêt pour un chelem dans la limite de 12-15H) en disant 4♦.

O	E
1♣	1♦
1sa	2♠

♠ D95
♥ 5
♦ AD98
♣ AV975

Maintenant 2♠ (Texas pour la mineure d'ouverture) montre soit un bicolore mineur de 12-15H, soit un soutien faible et distribué à trèfle.

L'ouvreur va dire 2sa ou 3♣ selon son nombre de trèfles (on peut aussi jouer 2sa maxi et 3♣ mini).

Sur 2sa 3♣ sera un signal d'arrêt (fit faible).

Sur 2sa et 3♣ le répondant dira

3♦ avec 5♦ +4♣ 12-15H

Et il nommera son singleton avec 5♣+4♦ 12-15H. Ici il dira 3♥.

En outre, il faut savoir qu'avec un minimum de 16H, on ferait les mêmes enchères (2♠ bicolore, 3♣, 3♦ unicolores) après un Retexas (2♣ sur 1sa) qui oblige l'ouvreur à dire 2♦.

Comparez au SMI non seulement le problème (dire 1♦ avec du jeu sans carreau) a disparu mais nos développements sont beaucoup plus précis.

Nos simulations montrent que quand le répondant a 5 trèfles et 12H sur 1♣, l'ouvreur a 12-14H dans 90% des donnes et il est régulier (redemande de 1sa) dans 75% des donnes. Plus souvent encore quand le répondant a 6 trèfles.

Mais supposons que sur 1♣-1♦ l'ouvreur fasse une autre redemande 1♥, 1♠ ou plus improbable 2♣.

Déjà la redemande de l'ouvreur sur une 3^eme ou 4^eme couleur va nous donner des renseignements précieux sur sa structure et ses gardes annexes.

Sinon, donner un fit trèfle forcing de manche après 3^e ou 4^e couleur montre toujours un problème annexe ou un espoir de chelem et l'utilisation que nous faisons de l'enchère de 1♦ permet de supposer que ce problème peut être à carreau.

Sur l'ouverture de 1 ♦

Avec les mains de réponse qui ne comportent pas de majeure 4^e adoptons une stratégie pour rendre 1 ♦ -2♣ forcing de manche.

- Déjà 1 ♦ -3♣ montrera 6 trèfles dans une main limite 9-11H (une main que nous n'aurons pas à décrire à partir de 2♣)
- On a les enchères de 1 ♦ -2sa et 1 ♦ -3sa pour dégager les mains régulières de 10-15H propices à prendre l'entame.
- Et on utilisera 1 ♦ -2♠ avec les mains régulières de 10-15H qui ont un problème dans une couleur majeure ainsi qu'avec les mains fittées à carreau de 10-11H. On va donc dire 1 ♦ -2♠ suivi de 3♠ (ou de 3sa si l'ouvreur dit 2sa) avec ♠RD9♥52♦R85♣AV1097.
- Avec les mains comportant 4 ou 5 carreaux + une majeure 4^e ou 5^e on débutera les enchères par 1 ♦ -1♥ ou 1 ♦ -1♠.

Et en conséquence 1 ♦ -2♣ sera forcing de manche avec

- Les mains bicolores au moins 5-4 comportant du trèfle (5♣+4♥, 5♣+4♠, bicolores mineurs). A partir de 12H.
 - Les mains unicolores à trèfle (6 cartes et au moins 12H, 5 cartes et au moins 16H)
 - Les mains régulières dépourvues de majeure 4^e, trop fortes pour 1 ♦ -3sa ou 1 ♦ -2♠ (16H+)
 - Les mains unicolores à carreau (au moins 12H) qui peuvent éventuellement être courtes à trèfle (1 ♦ -2♠ interdit avec de telles mains).
- C'est ce dernier type de main qui pose problème du fait qu'on peut utiliser l'enchère de 2♣ sans tenue à trèfle, peut-être même avec une courte dans la couleur. Mais nous allons voir qu'il existe des solutions simples à ce problème sans recourir aux SMI.

Quelles sont les redemandes possibles de l'ouvreur sur 1 ♦ -2♣ ?

- 2♦ avec les mains banales de 12-14H (90% des mains dont 75% de mains régulières quand le répondant a 12H et 5 cartes à carreau)
- 2♥, 2♠, 3♣ avec un 54 ou 4♦ +4♣+4M de 15H+ (un peu moins avec un 5-4-31 à singleton en majeure)
- 2sa avec 18H+ (main régulière quelconque ou 4441 courte à trèfle)
- 3♦ avec 6 cartes et au moins 16H
- 3♥, 3♠ 6331 avec 6 cartes à carreau, 12-15H, singleton dans la couleur
- 3sa avec 4441 court à trèfle 15-17H.

O	E
1♦	2♣
2♦	3♦

♠ A97
♥ RV5
♦ A109752
♣ 4

Notez que 9 fois sur 10 quand on aura dit 2♣ avec cette main l'ouvreur dira 2♦ sur 2♣.

Sur 2♦ on peut donner un fit carreau en disant 3♥ ou 3♠ (problème dans la couleur) ou 3♦ (problème à trèfle).

Si on n'a pas de problème on a forcément au moins 15-16H pour ne pas avoir choisi 1♦ -3sa et on dit 2sa qui montre une grosse main régulière et permet à l'ouvreur de prospector un fit en mineure en disant 3♣ ou 3♦.

O	E
1♦	2♣
2♠	3♦

♠ A97
♥ RV5
♦ A109752
♣ 4

L'ouvreur a un 5-4 (ou 4144) de 15H+ (peut-être un peu moins avec un 5-4 s'il a un singleton à cœur)

Dans cette situation, avec un fit pique on peut dire 3♠, 4♠

3♣ montrerait 5 ou 6 trèfles, intérêt pour un résidu trèfle chez l'ouvreur, possible problème à cœur.

2sa serait une enchère d'exploration (possible fit carreau) et pas de problème à cœur ou à trèfle

3sa du trèfle et des gardes à cœur 12-15H.

3♦ et 3♥ proviendraient d'un fit à carreau.

Il est logique d'attribuer à 3♥ (4^e couleur) le sens d'un problème à cœur et à 3♦ le sens d'un problème à trèfle.

Et voilà résolu le problème des mains avec lesquelles on dit 1♦ -2♣ sans trèfle. Il suffit de faire en sorte que

1. 2♣ soit forcing de manche et exclue a priori, grâce à 1♦ -2♠ et 1♦ -3sa les mains régulières de la zone 12-15H,
2. Préconiser que sur 2♣ la redemande de l'ouvreur à 2♦ englobe la quasi-totalité des mains de 12-14H
3. Et décider que sur les redemandes de l'ouvreur à 2♦, 2♥, 2♠, le fit à 3♦ montre un problème à trèfle.

Quand on a dit 1♥ ou 1♠ avec un fit mineur et une main positive.

Sur ces réponses, comme sur 1♦, nos conventions conduisent à une augmentation sensible des redemandes de 1sa ou 2sa chez l'ouvreur et cette augmentation sera d'autant plus forte que le répondant aura un fit 5^e de la mineure d'ouverture.

Supposons les séquences suivantes

O	E
1♣	1♥
1sa	?

En TOUTEX, à ce stade 2♠ est un TEXAS pour la mineure d'ouverture qui peut provenir soit d'une main comportant 4♥+5♣ et 6-15H, soit d'un 4441 troué à pique de 12-15H.

Avec 4♥+5♣ et 16H+ sur 1sa, on dirait 3♣.

Sur 2♠, dans toutes les séquences à TOUTEX, l'ouvreur n'a droit qu'à 2 redemandes : 2sa (ici maximum) et 3♣ (ici minimum).

Sur 3♣ on passe avec les mains faibles ou limites et on dit 3♠, singleton pique, ou 3♦, singleton carreau avec 12-15H.

Sur 2sa, 3♣ est un signal d'arrêt (main faible), 3♦ montre une main limite (l'ouvreur montre un déficit de garde face à un singleton en disant 3♥ ou 3♠) et 3♠ ou 3sa montrent le singleton d'une main de 12-15H

Il faut décider si avec 12-15H le répondant ne montre que les singletons ou singletons et petits doubletons.

O	E
1♦	1♠
1sa	?

Même principe. Ici 2♠ est un TEXAS carreau qui peut émaner de 4♠+5♦ 10-15H (avec moins on dirait 2♣ Texas carreau et on passerait sur 2♦) ou d'un 4441 court à cœur de 12-15H. Rarement de 6♣+4♠ faible.

3♦ montrerait 4♠+5♦ et au moins 16H.

Là encore sur 2♠, l'ouvreur, qui juge sa main en face d'un 5-4 de 10-11H n'a droit qu'aux redemandes de 3♣ minimum ou 2sa maximum.

Sur 2sa 3♣ est toujours un signal d'arrêt avec une main faible composée, par exemple, de 4♠+6♣.

Sur 2sa et 3♣, 3♦ montre une main limite et les autres enchères localisent le singleton d'une main de 12-15H.

On observe qu'avec ces mains, le TOUTEX permet de vendre force et structure avec plus de précision que ne le permettrait le SMI puisqu'en SMI, après par exemple 1♣-2♣-2sa le répondant devrait faire un Texas pour sa majeure 4^e, parfois au détriment de l'annonce du singleton (sans parler de la force de la main de réponse qui reste floue : à partir de 12H)

Avec un fit mineur accompagnant une majeure 5eme

En TOUTEX, pour décrire un 5-5 croisé de 10-11H on prend appui sur le Texas pour l'autre majeure (2♥ après 1♥ ou 2♦ après 1♠). Mais l'enchère montrant la mineure d'ouverture est ambiguë entre un 55 et un 5431 à singleton pur.

O	E
1♦	1♠
1sa	2♦
2♥/2♠	3♦

2♦ Texas ♥ après 1♠ (A priori 5♠+4♥ faible).
L'ouvreur dit 2♥ ou 2♠.
On reparle avec un 5-5
3♦ = 10-11H 5-5 ou 5431

O	E
1♦	1♠
1sa	2♣
2♦	3♦

2♣ Texas ♦ (A priori 5♦ faible)
L'ouvreur dit 2♦.
Reparler montre 5 piques 10-15H.
(Sauf 2sa = 4441 10-11H court à ♥)
3♦ = 5-5 12-13H ou 5431 12-15H

O	E
1♦	1♠
1sa	2♠
2sa/3♣	3♠

2♠ Texas ♦
(A priori 4♠+5♦ 10-15H)
L'ouvreur dit 2sa maxi ou 3♣ mini
3♠ montre un 5-5 de 14-15H

O	E
1♦	1♠
1sa	2♥
2♠	3♦

2♥ Retexas (A priori 5♠ faible)
L'ouvreur dit 2♠
On reparle avec 5♠ au moins 16H.
(Sauf 2sa = 44 fit mineur 17H+)
3♦ = au moins 5♠+4♦ 16H+

Le traitement des mains faibles avec 5♠+4♥ 6-9H sur 1♦

Avec ces mains, contrairement à l'usage, sur 1♦, on dit 1♥ et pas 1♠. Sur 1♥ ...

● Si l'ouvreur dit 1♠ ou 2♥ notre problème est résolu. On ne rate aucun fit 4eme.

● Si l'ouvreur dit 1sa.

O	E
1♦	1♥
1sa	2♥
2♠	Passé

En Toutex 2♥ après 1♥ est un Texas ♠ suggérant 4♥+4♠ et pouvant provenir d'un possible 5-5 croisé 10-11H. Ici 2♥ peut provenir soit d'un 4441 troué à ♣ de 10H+, soit de 5♥+5♣ 10-11H, soit de 5♥+5♦ (ou 5431) 10-11H. L'ouvreur dit 2♠ et on décode : 3♣ avec 5♥+5♣, 3♦ avec le 55 ou 5431 fitté, 2sa, 3♥, 3♠... avec le 4441. Si on a dit 1♥ avec 4♥+5♠ faible, il suffit de passer sur 2♠ pour jouer ce contrat.

● Si l'ouvreur dit 2sa

O	E
1♦	1♥
2sa	3♦
3♥	3♠

Sur 2sa, 3♣ montre toujours un fit mineur, 3♦ prospecte toujours un fit en majeure. 4♣ = 5-5 positif, 4♦ Texas 6♥ 12H+
Sur 3♦ Si l'ouvreur répond 3♥, 3♠ montre 4♥+5♠ faible.
Si l'ouvreur répond 3sa (il a probablement 2♥+3♠) dans notre système 4♣ est naturelle et forte (5♥+4♣), 4♦ est un Texas (probablement 6♥+4♠ au moins 12H) et 4♥ est un Texas (4♥+5♠ faible)
(Sur 2sa nous disons 3♣ avec tous les fits ♦ intéressants, y compris 5-5, et si nous avons 6 cœurs c'est avec 12H+)

● Si sur 1♥ l'ouvreur dit 2♠ (au moins 5-4) ou 2♦ (au moins 6) on renonce à rechercher un fit à pique, peu fréquent, et on essaie de jouer le meilleur fit mineur.

● Enfin si No 4 intervient à 2♣

Nous	Eux	Nous	Eux
1♦	P	1♥	2♣
P	P	2♠	

Le contre de l'ouvreur sur 2♣ montrerait 5♦+3♥ (possible courte à pique) ici son passe nous autorise à dire 2♠ qui montre 4♥+5♠ faible. Avec un peu de jeu 5 cœurs ou 4 piques on contrerait. Avec une main faible on pouvait aussi répéter les cœurs ou fitter les carreaux.

On voit qu'on ne s'en tire pas trop mal sans employer une réponse particulière.

Conclusion

Donc en substance, quand on joue Walsh, et Toutex, non seulement le SMI est inutile mais quand la séquence commence par 1m-1X-1sa ce qui est majoritairement le cas si on a dit 1X avec un fit 5^e en mineure et au moins 12H, le TOUTEX permet de mieux zoner et décrire la main du répondant qu'on ne le ferait en jouant les SMI.

1♣-2♣ bicolore majeur faible remplace avec profit 1♣-2♥. Sur 1♦ dire 1♥ avec 4♥+5♠ faible permet d'éviter que l'ouvreur répète ses carreaux avec 4 cœurs et on récupère les fits 5-3 à pique quand ils sont le plus probables.

On a fait ce qu'il fallait pour ne pas avoir à déplorer l'ambiguïté de 1♣-1♦ et 1♦-2♣ et pour ne pas avoir à dire 2♥ avec 5♠+4♥ faible.

On dispose maintenant d'un système de réponse beaucoup plus riche que le système standard qui nous aide beaucoup, en augmentant la fréquence de la redemande de 1sa de l'ouvreur (ce qui livre nos mains au TOUTEX).

On profite également d'une connaissance plus précise de la main de l'ouvreur (généralement 5-4) dans les séquences à 4eme couleur, et on soulage les développements auxquels donnent lieu les relais employés par le répondant dans les situations à Roudi, à 3eme ou à 4eme couleur ou même sur la redemande de 2sa de l'ouvreur en vendant plus de mains encombrantes grâce aux réponses de confort. La 4^e couleur devient FM car on a 4 enchères avec les mains limites.

5 liens utiles autour du même sujet

[Le TOUTEX](#)

[L'ouverture de 1♣](#)

[L'ouverture de 1♦](#)

[3eme et 4eme couleur au scanner](#)

[Le double Dieu](#)